

# Syllabus

## **B1 SPANISH COURSE 1 + 3 ECTS**

10 HOURS INTENSIVE COURSE + 30 HOURS EXTENSIVE COURSE

### **COURSE DESCRIPTION**

This is a 40-hour intermediate-level course intended to prepare students for a B1 level of the Spanish language and for courses in literature and culture. The first 10 hours of class are given in the first week of term as an intensive Spanish course providing the student with the Spanish language and cultural skills necessary to communicate and carry out a normal student life during their time abroad. The consecutive 30 hours of the course will take place during the semester and aim to expand the students' knowledge of Spanish language and culture. The 30-hour B1 Spanish course is the third in the initial series of Spanish courses and is designed for students who have had previous formal Spanish instruction (about 160 hours).

In this course, students are expected to participate intensively and actively in the exciting challenge of learning to express themselves effectively and with increasing sophistication in Spanish. A significant grammar component will enable students to strengthen their foundation and gain greater accuracy and confidence in the use of the language. Course materials are challenging and stimulating. They include a variety of language-building readings, assignments, and classroom activities, the use of film and music for cultural enrichment, and an introduction to Hispanic poetry and newspaper articles. The interactive classroom format highlights discussion, student presentations, and small group work. Students are expected to consult the grammar review text when writing and revising their compositions, and before preparing oral presentations.

All work for this course is to be carried out in Spanish.

### **GENERAL OBJECTIVES FOR B1 LEVEL**

- You will be able to understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- You will be able to deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.
- You will be able to produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
- You will be able to describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

## **CONTENT AND COMPETENCIES**

The content and competencies for this level follow the curriculum plan for the *Instituto Cervantes* for level B1. Click on this link for more information:

- [Plan curricular Instituto Cervantes B1](#)
- [Inventario de gramática del plan curricular Instituto Cervantes B1](#)

## **MATERIALS**

- Any array of articles, editorial pieces, and short literary texts to be handed out in class.
- A multi-use folder to collect and organize all material (to be bought by the student).
- A good Spanish-English dictionary is highly advisable (Oxford, Larousse)

## **EVALUATION**

The final grade for the course is distributed in the following way:

- [20% participation and attendance](#)

Active participation in class constitutes an essential part of the final mark. The student must arrive at the classroom ready, with the tasks done, and should participate actively in the class session. Lack of interest or a negative attitude will negatively affect the final mark. Also, to take full advantage of the course, students should do at least one hour of daily preparation outside of the classroom preparing the following class and reviewing and reinforcing the contents seen in the previous class.

- [20% x 2 progress tests \(continuous assessment. 20% each test\)](#)

Two progress tests, which will be done in class. These will test the content covered in class and cover reading, writing, grammar, vocabulary and listening skills.

- [10% x 2 writing assignments \(minimum 500 words, maximum 700 words\).](#)

All written work done outside of class is to be in word format, typed and double-spaced. Suggested topics will be provided for each composition. The grading of the composition will be based on content, organization, grammar and vocabulary.

- [20% project](#)

This project is to be done outside of class time. It is based around a cultural concept agreed between the teacher and each student and is to be presented in writing and orally in the penultimate class.

## **PASS MARK**

A pass mark is 6 out of 10.

## **ATTENDANCE POLICY**

In order to receive a final grade, students must attend a minimum of 80% of classes.

## **BIBLIOGRAPHY**

**\*(In bold highly recommended)**

- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Instituto Cervantes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Editorial Anaya. [En línea: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)].
- Instituto Cervantes (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de Referencia del Español*. Madrid: Biblioteca Nueva e Instituto Cervantes

### **Gramáticas básicas de español:**

- AAVV (2007). *Gramática del uso del español para extranjeros. Teoría y práctica B1-B2*. Madrid: SM. [Con cuadros para resaltar los puntos gramaticales más importantes. Remisiones a otras unidades para aclarar o completar conceptos y dibujos para ilustrar y facilitar la comprensión de las explicaciones gramaticales. Más de 400 ejercicios, con modelo de respuesta y soluciones, para ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía. Autoevaluaciones en cada unidad y glosario con léxico de los ejercicios traducidos a varias lenguas].
- **AAVV (2011). *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Ed. Difusión. [Desde los niveles A1 a B1 del MCER. Incluye numerosos ejercicios con las soluciones al final].**
- **AAVV (2012). *Cuadernos de Gramática española B1*. Madrid: Ed. Difusión [Ver muestra en <https://www.difusion.com/uploads/telechargements/catalogue/ele/gramatica/cuadernos-gramatica-espanola-b1-muestra.pdf> ].**
- **AAVV (2016). *Gramática. Nivel medio B1*. Madrid: Anaya. [Gramática práctica con ejercicios, soluciones y test de autoevaluación. Ver muestra en [http://www.anayaele.com/es/html/index.html?menu=menu\\_eleen](http://www.anayaele.com/es/html/index.html?menu=menu_eleen) ].**
- Romero Dueñas, C., y González Hermoso (2011). *Gramática del español lengua extranjera. normas recursos para la comunicación*. Madrid: Edelsa.

### **Diccionarios:**

- **AAVV (2006). *Diccionario Salamanca de la lengua española*. Madrid: Santillana. [Diccionario monolingüe concebido especialmente para estudiantes de español como lengua extranjera. Incluye buenos ejemplos que ilustran el uso de las palabras. Las definiciones suelen ser claras y sencillas].**
- **AAVV (2008). *Gran Diccionario Oxford Español-Inglés, Inglés-Español*. Oxford: OUP.**
- AAVV (2011). *Diccionario VOX de español para extranjeros: para la enseñanza de la lengua española*. Alcalá de Henares: VOX.
- **AAVV (2016). *Collins Diccionario de Inglés-Español, Español-Inglés*. Madrid: Grijalbo.**

- Diccionario Español-Inglés (online), Cambridge, <http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/espanol-ingles/>
- **RAE (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.**
- RAE, [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Cualquier otro diccionario bilingüe o monolingüe en línea de calidad contrastada.

#### **Otra bibliografía de diferente tipología:**

- AprenderEspañolaDiario, <http://www.aprenderespanol.org/vocabulario/actividades-diarias.html>
- Audiciones Ver-Taal, <http://www.ver-taal.com> [Audiciones en diferentes niveles con ejercicios interactivos].
- Audira, <http://www.audiria.com/index.php>. [Audiria es una herramienta de apoyo al aprendizaje del español, que de forma gratuita ofrece audiotextos en español para mejorar el entendimiento y comprensión del idioma].
- Centro Español de Recursos, Universidad de Albuquerque, <http://ce.unm.edu/community-services/spanish-resource-center.html> [Sitio orientado a la enseñanza del español y su difusión. Muchas utilidades por explorar].
- Conjugador de verbos en español, <http://tip.dis.ulpgc.es/Conjugador/> [Más de 14.000 verbos conjugados. Sólo tienes que introducir el verbo que quieras conjugar].
- Ejercicios de Español en red, [http://www.bowdoin.edu/~eyepes/gramex\\_atc.htm](http://www.bowdoin.edu/~eyepes/gramex_atc.htm) [Ejercicios de español en red].
- Ejercicios de gramática, <http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html> [Página personal con ejercicios interactivos de gramática].
- El Castellano, <http://www.elcastellano.com/gramatic.html> [Gramática española].
- EsAudio, <http://www.esaudio.net/recordings/> [Audiciones por niveles].
- Formespa, <http://formespa.rediris.es/audios/> [Audios].
- **Instituto Cervantes, AVETECA, [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/avetea.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/avetea.htm) [Actividades del aula virtual del Cervantes]**
- Learn Spanish, <http://www.lingolex.com/spanish.htm> [Sitio para estudiantes y profesores de español estructurado en niveles con sistema para corregir los ejercicios].
- Linguanet Europa, <http://www.linguanet-europa.org/plus/welcome.htm> [Un enorme centro de recursos en línea para el aprendizaje de idiomas (no solo español). Las páginas catalogadas cumplen con unos requisitos de calidad y la búsqueda es sencilla].
- MisCositas, <http://miscositas.com/spanish.html> [Recursos para enseñar y aprender español].
- NoComprendo, [www.nocomprendo.es](http://www.nocomprendo.es) [Presentaciones y ejercicios en español, varios niveles].
- Pasatiempos de Rayuela, <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/> [Sección de juegos y pasatiempos del CVC para estudiantes de español].
- Spanish Language Exercises, <http://mld.ursinus.edu/~jarana/Ejercicios/> [Ejercicios de lengua para el aprendizaje del español, con correcciones automáticas o por correo: los tiempos verbales, conjunciones y preposiciones, etcétera. Análisis de textos literarios].

- VideoELE, <http://www.videoele.com> [Videos por niveles con transcripciones].

Note: The content of these courses is subject to variations depending on the necessities of the students.