

Syllabus

B2 SPANISH COURSE - COMPOSITION 1 + 3 ECTS

10 HOURS INTENSIVE COURSE + 30 HOURS EXTENSIVE COURSE

COURSE DESCRIPTION

This is a 40-hour upper-intermediate level course intended to prepare students for a B2 level of the Spanish language. In this course, students are expected to participate intensively and actively in the exciting challenge of learning to express themselves effectively and with increasing sophistication in Spanish. This course will focus on writing skills.

The first 10 hours of class are given in the first week of term as an intensive Spanish course providing the student with the Spanish language and cultural skills necessary to communicate and carry out a normal student life during their time abroad. The consecutive 30 hours of the course will take place during the semester. The 30-hour B2 Spanish course is the third in the initial series of Spanish courses and is designed for students who have had more than 320 hours of previous Spanish instruction. A significant grammar component will enable students to strengthen their foundation and gain greater accuracy and confidence in the use of the language. Course materials are challenging and stimulating. They include a variety of language-building readings, assignments, and classroom activities, the use of film and music for cultural enrichment.

The interactive classroom format highlights discussion, student presentations, and small group work. Students are expected to consult the grammar review text when writing and revising their compositions, and before preparing oral presentations.

All work for this course is to be carried out in Spanish.

GENERAL OBJECTIVES FOR B2 LEVEL

- To be able to understand the main ideas of complex texts dealing with both concrete and abstract themes.
- To be able to interact with native speakers in a natural way and with a degree of fluency that makes the communication process effortless for those involved.
- To be able to produce clear, accurate and detailed texts on a variety of topics, and to defend a standpoint about general topics, indicating the pros and cons of several options.

CONTENT AND COMPETENCIES

The content and competencies for this level follow the curriculum plan for the *Instituto Cervantes* for level B2. Click on this link for more information:

- [Plan curricular Instituto Cervantes B2](#)
- [Inventario de gramática Plan curricular Instituto Cervantes B2](#)

MATERIALS

- Any array of articles, editorial pieces, and short literary texts to be handed out in class.
- A multi-use folder to collect and organize all material (to be bought by the student).
- A good Spanish-English dictionary is highly advisable (Oxford, Larousse)

EVALUATION

The final grade for the course is distributed in the following way:

- 20% participation and attendance

Active participation in class constitutes an essential part of the final mark. The student must arrive at the classroom ready, with the tasks done, and should participate actively in the class session. Lack of interest or a negative attitude will negatively affect the final mark. Also, to take full advantage of the course, students should do at least one hour of daily preparation outside of the classroom preparing the following class and reviewing and reinforcing the contents seen in the previous class.

- 20% x 2 progress tests (continuous assessment. 10% each test)

Two progress tests, which will be done in class. These will test the content covered in class and cover reading, writing, grammar, vocabulary and listening skills.

- 30% x 2 writing assignments (minimum 700 words, maximum 1,000 words. 15% each essay).

All written work done outside of class is to be in word format, typed and double-spaced. Suggested topics will be provided for each composition. The grading of the composition will be based on content, organization, grammar and vocabulary.

- 15% in class essay

An in class essay will be given to students at the end of the semester on a topic that has been discussed in class.

- 15% project

This project is to be done outside of class time. It is based around a cultural concept agreed between the teacher and each student and is to be presented in writing and orally in the penultimate class.

PASS MARK

A pass mark is 6 out of 10.

ATTENDANCE POLICY

In order to receive a final grade, students must attend a minimum of 80% of classes.

BIBLIOGRAPHY

***(In bold highly recommended)**

- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Instituto Cervantes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Editorial Anaya. [En línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/].
- Instituto Cervantes (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de Referencia del Español*. Madrid: Biblioteca Nueva e Instituto Cervantes

Gramáticas básicas de español:

- **AAVV (2007). *Gramática del uso del español para extranjeros. Teoría y práctica B1-B2*. Madrid: SM. [Con cuadros para resaltar los puntos gramaticales más importantes. Remisiones a otras unidades para aclarar o completar conceptos y dibujos para ilustrar y facilitar la comprensión de las explicaciones gramaticales. Más de 400 ejercicios, con modelo de respuesta y soluciones, para ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía. Autoevaluaciones en cada unidad y glosario con léxico de los ejercicios traducidos a varias lenguas].**
- **AAVV (2007). *Gramática. Nivel medio B2*. Madrid: Anaya. [Gramática práctica con ejercicios, soluciones y test de autoevaluación. Ver muestra en http://www.anayaele.com/es/html/index.html?menu=menu_eleen].**
- Romero Dueñas, C., y González Hermoso (2011). *Gramática del español lengua extranjera. normas recursos para la comunicación*. Madrid: Edelsa.

Diccionarios:

- **AAVV (2006). *Diccionario Salamanca de la lengua española*. Madrid: Santillana. [Diccionario monolingüe concebido especialmente para estudiantes de español como lengua extranjera. Incluye buenos ejemplos que ilustran el uso de las palabras. Las definiciones suelen ser claras y sencillas].**
- AAVV (2008). *Gran Diccionario Oxford Español-Inglés, Inglés-Español*. Oxford: OUP.
- AAVV (2011). *Diccionario VOX de español para extranjeros: para la enseñanza de la lengua española*. Alcalá de Henares: VOX.
- AAVV (2016). *Collins Diccionario de Inglés-Español, Español-Inglés*. Madrid: Grijalbo.
- *Diccionario Español-Inglés*(online), Cambridge, <http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/espanol-ingles/>
- **RAE (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.**
- **RAE, www.rae.es**
- SM, *Diccionario CLAVE*, <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>
- Cualquier otro diccionario bilingüe o monolingüe en línea de calidad contrastada.

Otra bibliografía de diferente tipología:

- AprenderEspañolaDiario, <http://www.aprenderespanol.org/vocabulario/actividades-diarias.html>
- Audiciones Ver-Taal, <http://www.ver-taal.com> [Audiciones en diferentes niveles con ejercicios interactivos].

- Audira, <http://www.audiria.com/index.php>. [Audiria es una herramienta de apoyo al aprendizaje del español, que de forma gratuita ofrece audiotextos en español para mejorar el entendimiento y comprensión del idioma].
- Aprender Español, <http://www.aprenderespanol.org/>
- Centro Español de Recursos, Universidad de Albuquerque, <http://ce.unm.edu/community-services/spanish-resource-center.html> [Sitio orientado a la enseñanza del español y su difusión. Muchas utilidades por explorar].
- Conjugador de verbos en español, <http://tip.dis.ulpgc.es/Conjugador/> [Más de 14.000 verbos conjugados. Sólo tienes que introducir el verbo que quieras conjugar].
- Ejercicios de Español en red, http://www.bowdoin.edu/~eyepes/gramex_at.html [Ejercicios de español en red].
- Ejercicios de gramática, <http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html> [Página personal con ejercicios interactivos de gramática].
- El Castellano, <http://www.elcastellano.com/gramatic.html> [Gramática española].
- EsAudio, <http://www.esaudio.net/recordings/> [Audiciones por niveles].
- Formespa, <http://formespa.rediris.es/audios/> [Audios].
- Fundación para la Difusión de la Lengua y la Cultura Española, <http://www.fundacionlengua.com/canal-desarrollo/es/actividades-recursos-clase-ele/art/1922/>
- **Instituto Cervantes, AVETECA,**
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/avetea.htm [Actividades del aula virtual del Cervantes].
- **Instituto Cervantes, Museo de los Horrores,**
http://cvc.cervantes.es/lengua/alhabla/museo_horrores/default.htm [Muy recomendable].
- Learn Spanish, <http://www.lingolex.com/spanish.htm> [Sitio para estudiantes y profesores de español estructurado en niveles con sistema para corregir los ejercicios].
- Linguanet Europa, <http://www.linguanet-europa.org/plus/welcome.htm> [Un enorme centro de recursos en línea para el aprendizaje de idiomas (no solo español). Las páginas catalogadas cumplen con unos requisitos de calidad y la búsqueda es sencilla].
- MisCositas, <http://miscositas.com/spanish.html> [Recursos para enseñar y aprender español].
- NoComprendo, www.nocomprendo.es [Presentaciones y ejercicios en español, varios niveles].
- Pasatiempos de Rayuela, <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/> [Sección de juegos y pasatiempos del CVC para estudiantes de español].
- Spanish Language Exercises, <http://mld.ursinus.edu/~jarana/Ejercicios/> [Ejercicios de lengua para el aprendizaje del español, con correcciones automáticas o por correo: los tiempos verbales, conjunciones y preposiciones, etcétera. Análisis de textos literarios].
- VideoELE, <http://www.videoele.com> [Videos por niveles con transcripciones].

Note: The content of these courses is subject to variations depending on the necessities of the students.